

Gustavo Becerra - Schmidt
2008

GEHÖRTES EIGENTUM

Dem "Bundschuh - Chor gewidmet"

über ein

Text von Uli Keller- Cornelius

GEHÖRTES EIGENTUM

Score

$\text{♩} = 120$

Text von Uli Keller-Cornelius

Gustavo Becerra - Schmidt

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hörst du rau-schen Wind _____
Was - ser Was - ser Was - ser Was - ser
Was - ser Was - ser Was - ser Was - ser

8

S Ah - - - - - *cresc...* Ah - - - - - Ah - - - - - Wa - sser Wa - sser Wa - sser _____ Wa - - - - -
mp

A - - - - - *cresc...* Ah - - - - - Ah - - - - - Wa - sser Wa - sser Wa - sser _____ Wa - - - - -
mp

T Was - ser Was - ser Was - ser Was - ser *mp* Was - ser Was - ser Was - ser Was - ser Wa - sser Wa - sser Wa - sser _____ Wa - - - - -
cresc...
f

B Was - ser Wa - sser Wa - sser Wa - sser _____ Wa - - - - -
mp *cresc...* *f* Wa - sser Wa - sser Wa - sser Wa - - - - -
p

16

Parlato!

S: ld *Wa* *mf* ld *Ei-sen-bahn?* *f* *Parlato!* *f* *cresc...*

A: ld *mf* *Wa* ld *Ei-sen-bahn?* *f* *Parlato!* *f* *Ei - sen bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-* *cresc...*

T: ld *Wa* ld *f* *Ei-sen-bahn?* *f* *Ei-sen-bahn?* *Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn?*

B: ld *mf* ld *f* *Ei-sen bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn?*

26

S: *sēn-bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn? Du hörst uns sin - gen, sin - gen,* *ff*

A: *bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen - bahn? Ei - sen bahn? Ei - sen - bahn? ff Ei-sen-bahn? Du hörst uns sin - gen, sin - gen,* *mp*

T: *8 Ei - sen-bahn? Ei - sen-bahn? Ei - sen bahn? Ei - sen-bahn? ff Bahn? Du hörst uns sin - gen, sin - gen,* *mp*

B: *Ei - sen-bahn? Ei - sen bahn? Ei - sen-bahn? ff Bahn? Du hörst uns sin - gen, sin - gen,* *mp*

GEHÖRTES EIGENTUM

4

33

S Tö - ne flie - ßen wie_ Wa _____ sser wie _____ Wa _____ ßer. _____

A Tö - ne flie - ßen wie_ Wa _____ sser wie _____ Wa _____ ßer. _____

T 8 Tö - ne flie - ßen wie_ Wa _____ sser wie _____ Wa _____ ßer. _____

B - Tö - ne flie - ßen wie_ Wa _____ sser wie _____ Wa _____ ßer. _____

Tö - ne flie - ßen wie_ Wa _____ sser wie _____ Wa _____ ßer. _____

39

S Wem ge - gör das Ge - hör - te? *mp* Wa-sser ge - hört _____ mir. _____

A Wem ge - gör das Ge - hör - te? *mp* Wa-sser ge - hört _____ ge - hört mir. _____

T 8 Wem ge - gör das Ge - hör - te? *mp* Wa-sser ge - hört _____ mir. _____ Mir ge - hö-ren Aktien, mir ge-

B Wem ge - gör das Ge - hör - te? *mp* Wa-sser ge - hört _____ mir. _____

49

S — mir — mir — mir — mir — **f** mir — mir —

A — *cresc...* mir — mir — mir — mir — **f** mir — mir —

T — hö-ren Ak-tien — der Com-pa-gnie Gé-né-rale des Eaux — Com - pa - gnie Gé-né-rale des Eaux — mir — mir — **f** mir — mir —

B — Mir ge - hö-ren Ak-tien, mi *CRES...* ren Ak - tien — der Com-pa - gnie Gé-né-rale des Eaux — Com - pa-gnie Gé-né-rale des Eaux — mir — **f** mir — mir —

55

S — **p** Eau — heißt Wa — sser, Wa — sser, eau. **f** Wa-sser, eau. *Parlato!*

A — **p** Wa — sser, Wa — sser, eau. **f** Wa-sser, eau. *Parlato!* **f** Hö - re:

T — **p** Eau — heißt Wa — sser, Wa — sser, eau. **f** Wa-sser, eau. *Parlato!* **f** Hö - re: Wa-sser

B — **p** Wa — sser, Wa — sser, eau. **f** Wa-sser, eau. **f** Hö - re: Wa-sser soll Ak - tio - nä -

GEHÖRTES EIGENTUM

6

67

Soprano (S): Hö-re Wa-sser soll Ak-tio-nä-ren ge-hö-ren wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-Ei-sen-bahn. Wem ge- *mp*

Alto (A): Wa-sser soll Ak-tio-nä-ren ge-hö-ren wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn. Ei-sen-bahn. Wem ge- *mp*

Tenor (T): *8* soll Ak-tio-nä-ren ge-hö-ren wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn. Ei-sen-bahn. Wem ge- *mp*

Bass (B): ren ge-hö-ren wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn, wie Ei-sen-bahn. bahn. Ei-sen-bahn. Wem ge- *mp*

72

Soprano (S): hö-ren Wind, Wa-sser, Land, Ei-sen-bahn? Hö-re da-rauf so auf merk-sam wie du un-*cresc...* ser Sin-gen wie du un-*cresc...* ser Sin-gen

Alto (A): hö-ren Wind, Wa-sser, Land Ei-sen-bahn? Ei-sen-bahn? Hö-re da-rauf so auf merk-sam wie du un-*cresc...* ser Sin-gen wie du un-*cresc...* ser Sin-gen

Tenor (T): *8* hö-ren Wind, Wa-sser, Land Ei-sen-bahn? Ei-sen-bahn? Hö-re da-rauf so auf merk-sam wie du un-*cresc...* ser Sin-gen wie du un-*cresc...* ser Sin-gen

Bass (B): hö-ren Wind, Wa-sser, Land Ei-sen-bahn? Ei-sen-bahn? Hö-re da-rauf so auf merk-sam wie du

89

S A T B

lt, Ist Ge - hö - ren hö - he - re Ge - wa ____ lt? Ge - hö - ren ist Ge - wa ____ lt, fä - ber nicht hö-he-re.

Parlato!

lt, Ist Ge - hö - ren hö - he - re Ge - wa ____ lt? Ge - hö - ren ist Ge - wa ____ lt, fä - ber nicht hö-he-re.

Parlato!

lt, Ist Ge - hö - ren hö - he - re Ge - wa ____ lt? Ge - hö - ren ist Ge - wa ____ lt, fä - ber nicht hö-he-re.

Parlato!

lt, Ist Ge - hö - ren hö - he - re Ge - wa ____ lt? Ge - hö - ren ist Ge - wa ____ lt, fä - ber nicht hö-he-re.

Parlato!

lt, Ist Ge - hö - ren hö - he - re Ge - wa ____ lt? Ge - hö - ren ist Ge - wa ____ lt, fä - ber nicht hö-he-re. *mf* ser Ge-hör ist

GEHÖRTES EIGENTUM

100

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

mf Un - ser Ge-hör ist hö - her als Ge - walt Hö - re _____ Hö - re,

cresc... cresc...

mf Un - ser Ge-hör ist hö - her als Ge - walt Hö - re _____ Hö - re, hö - re, hö - re,

cresc...

mf Un - ser Ge-hör ist hö - her als Ge - walt Hö - re _____ Hö - re, hö - re, hö - re, hö - re.

cresc...

hö - her als Ge - walt Hö - re _____ Hö - re, Hö - re.

110

Soprano (S):

molto cresc...

re. Hö - re, Hö - re! ff Hö - re!

tenuto!

molto cresc...

Alto (A):

molto cresc...

re. Hö - re, Hö - re! ff Hö - re!

tenuto!

Tenor (T):

8 Hö - re, Hö - re! ff Hö - re!

tenuto!

molto cresc...

Bass (B):

re. Hö - re, Hö - re! ff Hö - re!